

2

MUZEJ REVOLUCIJE NARODA HRVATSKE

Izdanja Muzeja revolucije naroda Hrvatske

Broj 2

STAMPARSKO PODUZEĆE, SLAV. POZEGA

MUZEJ REVOLUCIJE NARODA HRVATSKE

**IZLOŽBA PLAKATA
JUGOSLAVENSKOG REVOLUCIO-
NARNOG RADNIČKOG POKRETA**

21. I — 21. III 1961.

ZAGREB 1961.

PREDGOVOR

Radnički pokret u jugoslavenskim zemljama nastao je i razvijao se tokom svoje historije u veoma različitim uvjetima. U svojim počecima ograničen na relativno uzak krug ljudi, najvećim dijelom gradskog zanatlijskog proletarijata, on je uz ostalo patio i od kronične financijske slabosti, koja nije dozvoljavala da se propagandnim sredstvima, u koja ubrajamo i plakate, pokloni dužna pažnja. Agitacija i propaganda socijalističkih nazora vršila se uglavnom usmeno ili štampom i literaturom, a tek u maloj mjeri plakatom. Pa i taj mali broj sačuvanih plakata iz socijaldemokratskog perioda radničkog pokreta nije bio grafički oblikovan u likovnom smislu. Tek ponegdje se na plakatima pojavljuju grafički ukrasi, skromni i po boji i formatu. Ti ukrasi uglavnom prikazuju stranačke embleme.

U razdoblju između dva rata radnički pokret u Jugoslaviji, odnosno njegova avangarda Komunistička partija Jugoslavije, nalazila se gotovo sve vrijeme u najtežoj ilegalnosti, izvrgnuta brutalnim udarcima i progonima nenarodnih režima. U takvim uvjetima obraćanje KPJ širokim narodnim slojevima preko plakata bilo je onemogućeno. Postoje podaci da su se mjestimično pojavljivali plakati rađeni rukom, koji su bili izvješeni tek nekoliko sati, da bi ih zatim policija skinula. Nažalost, ni jedan takav plakat-unikat nije sačuvan.

Plakati koji su nastali do 1945. godine bili su izvrgnuti raznim violencijama. Dva svjetska rata nisu mimoišla ni one plakate, koji su se nalazili pohranjeni u raznim kulturno-naučnim institucijama. Na pr. prilikom bombardiranja Beograda uništen je fond Narodne biblioteke, a ona je posjedovala velik broj plakata.

Plakat je kao sredstvo propagande i mobilizacije antifašističkih snaga u Narodnoj revoluciji postao sve češći. Emitirano je mnogo plakata, ali su oni u ovom razdoblju bili najviše izvrgavani uništavanju. Nepostojanje frontova, pa dakle ni stabilne pozadine, neprestane ofenzive, paljenje sela i razaranje gradova itd. itd., sve je to imalo za posljedicu nenadoknadive gu-

bitke kulturno-historijskih vrednota. Plakati su zbog slabog materijala (papir) i zbog elementarnosti, koja je njihova karakteristika, bili češće i lakše uništavani. Specifični uvjeti Narodnooslobodilačke borbe u raznim pokrajinama također su doprinjeli svoj dio u uništavanju ili spašavanju plakatnog materijala. Oni su uzrokom, da se na pr. samo u jednoj hrvatskoj pokrajini — Slavoniji — sačuvalo više plakata, nego u NR Srbiji.

Posebnu poteškoću u realiziranju izložbe predstavljala je činjenica, da sačuvani plakati nisu koncentrirani na jednom mjestu, nego su vlasništvo kulturno-naučnih ustanova širom zemlje ili se pak još uvijek nalaze u privatnom posjedu pojedinaca. Plakatni materijal u ustanovama mahom je još uvijek nesređen ili samo grubo klasificiran, pa je i to predstavljalo veliku poteškoću pri pregledavanju nekoliko stotina tisuća plakata.

Sve ove poteškoće objektivne prirode uzrokom su da je izloženi plakatni materijal ograničen na vremensko razdoblje od dvadeset posljednjih godina, t.j. od 1941 — 1961. godine. Većina izloženih plakata nastala je za vrijeme Narodnooslobodilačke borbe.

Nije svrha ove izložbe da iscrpno prikaže Narodnooslobodilačku borbu i izgradnju socijalističkih društvenih odnosa. To nije moguće učiniti preko specijalizirane materije kao što su plakati. Intencija je izložbe da prikaže sam plakat kao sredstvo propagande i neke momente iz Narodne revolucije i izgradnje socijalizma, onako kako su obilježeni na plakatima.

Izloženi plakati kronološki su podjeljeni u dvije grupe. Prva, veća grupa, obuhvaća plakate nastale za vrijeme NOB-e, dok plakati druge grupe ilustriraju poslijeratno razdoblje. U ovom materijalu posebnu podgrupu sačinjavaju plakati Muzeja revolucije naroda Hrvatske, odnosno Muzeja Narodne revolucije.

Izložba ima jugoslavenski karakter. Sto na izložbi nisu s plakatima zastupljene proporcionalno sve jugoslavenske republike krivnja je na pomanjkanju plakatnog materijala.

Ratni plakat vrlo je često raden u vrlo teškim uvjetima i pod neobičnim okolnostima. Karakterističan je mali format. Vidljivo je i siromaštvo tehnika. Najčešće je ratni plakat izrađen u tehnici linoreza, a vrlo često je kao negativ poslužila matrica. Plakati rađeni na matrici obično su malog formata, pa više sliče lecima nego plakatima. Loš papir i kolorističko siromaštvo daljnje su karakteristike ratnog plakata. Većina plakata nije signirana, pa se iza njih kriju anonimni autori, ali se javljaju i neka priznata imena današnjeg likovnog života. Umjetnička vrijednost ratnog plakata vrlo je raznolika. Odgovornost autora plakata nije stavljala u prvi plan umjetničku obavezu, ali je autoru nalagala da se uvijek na što prisniji način obraća neposredno-običnom malom čovjeku, kako bi svatko bio obuhvaćen procesom revolucije. Zato i kvalitet likovnog izraza varira od naivne naracije nekog anonimnog borca do sažetih formulacija, koje pogodaju u jezgro tretiranog problema. Zadatak je bio dostojan najviših zalaganja, pa zato svi ratni plakati predstavljaju dragocjen, ako ne uvijek likovno kvalitetni, a ono kulturno-historijski podatak. Polazeći od toga, priređivač izložbe zauzeo je stanovište da nije potrebna nikakva druga selekcija ratnog plakata, do one, koju je sam život već izvršio, pa su izloženi svi ratni plakati do kojih se moglo doći.

Iz obilja poratnih plakata izabrano je nekoliko desetaka s namjerom da dokumentiraju bar neke momente one mnogostruke aktivnosti nastale oslobada-

njem stvaralačkih sposobnosti naših ljudi. Na taj će način posjetilac dobiti koliko toliko zaokruženu sliku jedne specifične socijalističke revolucije, čiji oružani dio predstavlja njen početak i koja još uvijek traje.

—x—

U samoj postavi izložbe težilo se da bude eliminirano sve osim eksponata, da bi kontakt između posjetioca i plakata bio što neposredniji i čvršći. Ekspoziti nisu označeni legendama, jer slikom i tekstem sami dovoljno govore.

Ozvučenje izložbe predstavlja pokušaj u traženju sinteze vizuelnog i auditivnog doživljaja, pa ga tako treba i ocjenjivati.

—x—

Ova izložba realizirana je u svrhu razmjene s Muzejom historii polskieg u rucu revolucyjnego u Warszawi, kamo će biti upućena u kolovozu ove godine. Nažalost prva zamišljena koncepcija, da izložbom budu obuhvaćeni plakati od početka radničkog pokreta u našim zemljama, pa do današnjih dana, nije mogla biti realizirana zbog iznešenih razloga.

—x—

Kolektiv Muzeja revolucije naroda Hrvatske izražava zahvalnost svim institucijama i pojedincima koji su pozajmljivanjem plakata, savjetom i ekspertizom pomogli da dođe do ostvarenja ove izložbe.

Srećko Ljubljanić

MOBILIZACIJA ANTIFAŠISTIČKIH SNAGA

1. 1941—1945. god.
Ofset, 83×53 cm
M. Zlamalik
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
2. 1941—1945. god.
Linorez, 38,5×29 cm
Andre
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
3. 1941—1945. god.
Linorez, 51,5×41,5 cm
Nikolaj Pirnat
VI.: Muzej narodne osloboditve, Ljubljana
4. 1944. god.
Linorez, 53×38,5 cm
Edo Murtić
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
5. 1941—1945. god.
Linorez, 35×42,5 cm
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
6. 1941—1945. god.
Linorez, 35×28 cm
VI.: Muzej narodne osloboditve, Ljubljana
7. 1941—1945. god.
Linorez, 46×31,5 cm
Andre
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
8. 1941—1945. god.
Linorez, 39,5×29,5 cm
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
9. 1941—1945. god.
Sitotisaak, 34×21 cm
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
10. 1941—1945. god.
Sitotisaak, 30×21 cm
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
11. 1941—1945. god.
Sitotisaak, 30×21 cm
Ivo
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
12. 1941—1945. god.
Sitotisaak, 34×20,5 cm
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
13. 1941—1945. god.
Sitotisaak, 21×29,5 cm
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
14. 1941—1945. god.
Sitotisaak, 33,5×21 cm
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
15. 1941—1945. god.
Sitotisaak, 30×21 cm
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
16. 1943. god.
Linorez, 63×45 cm
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
17. 1941—1945. god.
Linorez, 47,5×63 cm
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
18. 1941—1945. god.
Drvorez, 33×23 cm
Nikolaj Pirnat
VI.: Muzej narodne osloboditve, Ljubljana
19. 1941—1945. god.
Drvorez, 49×35 cm
VI.: Muzej narodne osloboditve, Ljubljana
20. 1944. god.
Linorez, 55,5×41 cm
VI.
VI.: Muzej narodne osloboditve, Ljubljana
21. 1944. god.
Linorez, 55,5×41 cm
VI.
VI.: Muzej narodne osloboditve, Ljubljana

22. 1944. god.
Linorez 23,5×16 cm
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb

23. 1941.—1945. god.
Sitotisak, 34×21 cm
Z. B.
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb

24. 1941—1945. god.
Linorez, 39×30 cm
Nikolaj Pirnat
VI.: Muzej narodne osloboditve, Ljubljana

34. 1941—1945. god.
Sitotisak, 36×24 cm
Hubert Kruljac
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb

35. 1944. god.
Linorez 22,5×31 cm
Nikolaj Pirnat
VI.: Muzej narodne osloboditve, Ljubljana

RATNE OPERACIJE

25. 1945. god.
Linorez, 83×58 cm
VI.: Muzej narodne osloboditve, Ljubljana

26. 1943. god.
Linorez, 31×22,5 cm
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb

27. 1941—1945. god.
Linorez, 51×41 cm
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb

28. 1941—1945. god.
Linorez, 30×22 cm
VI.: Muzej narodne osloboditve, Ljubljana

BORBA PROTIV PETE KOLONE I MEĐUNARODNE REAKCIJE

29. 1941—1945. god.
Linorez, 34,5×26 cm
Vlado Kristl
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb

30. 1943. god.
Linorez, 34,5×26 cm
Franjo Mraz
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb

31. 1941—1945. god.
Sitotisak, 33×22 cm
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb

32. 1941—1945. god.
Linorez 28,5×22,5 cm
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb

33. 1941—1945. god.
Sitotisak, 21×34,5 cm
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb

36. 1941—1945. god.
Linorez, 37,5×26,5 cm
Nikolaj Pirnat
VI.: Muzej narodne osloboditve, Ljubljana

37. 1941—1945. god.
Linorez, 46×31 cm
Janez
VI.: Muzej narodne osloboditve, Ljubljana

38. 1941—1945. god.
Linorez, 43,5×29 cm
Nikolaj Pirnat
VI.: Muzej narodne osloboditve, Ljubljana

DRUŠTVENE SNAGE U NOB-I

39. 1944. god.
Linorez, 59×39,5 cm
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb

40. 1944. god.
Sitotisak, 34×20 cm
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb

41. 1944. god.
Linorez, 21,5×18 cm
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb

42. 1944. god.
Linorez, 64×48 cm
Ive Subic
VI.: Muzej narodne osloboditve, Ljubljana

43. 1944. god.
Litografija, 59,5×42 cm
VI.: Muzej narodne osloboditve, Ljubljana

44. 1945. god.
Drvorez, 38,5×27 cm
VI.: Muzej narodne osloboditve, Ljubljana

45. 1945. god.
Linorez, 42,5×30,5 cm
Janez Viher
VI.: Muzej narodne osloboditve, Ljubljana

ŽENE U BORBI

46. 1941—1945. god.
Linorez, 63×44 cm
G. A.
VI.: Muzej narodne osloboditve, Ljubljana
47. 1941—1945. god.
Linorez, 26,5×23,5 cm
V. S.
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
48. 1941—1945. god.
Linorez, 50×41 cm
Nikolaj Pirnat
VI.: Muzej narodne osloboditve, Ljubljana
49. 1941—1945. god.
Linorez, 50×41 cm
Nikolaj Pirnat
VI.: Muzej narodne osloboditve, Ljubljana
50. 1941—1945. god.
Linorez, 62,5×47 cm
V. S.
VI.: Muzej narodne osloboditve, Ljubljana
51. 1945. god.
Linorez, 50×37,5 cm
Ive Šubic
VI.: Muzej narodne osloboditve, Ljubljana
52. 1945. god.
Litografija, 52×36 cm
Edo Murtić
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
53. 1944. god.
Sitotisak, 31,5×23,5 cm
Z. B.
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
54. 1944. god.
Sitotisak, 29,5×21 cm
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb

EKONOMSKA OSNOVA REVOLUCIJE

55. 194. god.
Linorez, 59×42 cm
Ivo Lovrenčić
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
56. 1941—1945. god.
Linorez, 45×33 cm
VI.: Muzej narodne osloboditve, Ljubljana
57. 1941—1945. god.
Linorez, 59,5×45 cm
Miro
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
58. 1943. god.
Linorez, 39,5×29,5 cm
Franjo Mraz
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb

59. 1943. god.
Linorez, 39,5×29 cm
Franjo Mraz
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
60. 1941—1945. god.
Linorez, 41×29 cm
VI.: Muzej narodne osloboditve, Ljubljana
61. 1941—1945. god.
Linorez, 43×31,5 cm
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
62. 1941—1945. god.
Linorez, 55,5×42,5 cm
D. G.
VI.: Muzej narodne osloboditve, Ljubljana
63. 1941—1945. god.
Linorez, 54,5×42 cm
D. G.
VI.: Muzej narodne osloboditve, Ljubljana
64. 1943. god.
Linorez, 53,5×39,5 cm
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
65. 1941—1945. god.
Linorez, 60×43,5 cm
Ivo Lovrenčić
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
66. 1941—1945. god.
Linorez, 59×42,5 cm
H. K.
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
67. 1944. god.
Sitotisak, 34×22 cm
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
68. 1941—1945. god.
Linorez, 39×29 cm
Nikolaj Pirnat
VI.: Muzej narodne osloboditve, Ljubljana
69. 1943. god.
Linorez, 36×28,5 cm
Franjo Mraz
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
70. 1941—1945. god.
Linorez, 45×30 cm
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
71. 1943. god.
Linorez, 46,5×31,5 cm
Vlado Kristl
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
72. 1943. god.
Linorez, 46,5×31,5 cm
E. O.
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb

KULTURA I PROSVJETA

73. 1941—1945. god.
Linorez, 42,5×29 cm
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
74. 1941—1945. god.
Linorez, 34×26 cm
Andre
VI.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb

75. 1941—1945. god.
Litografija, 45,5×63,5 cm
Vl.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
76. 1945. god.
Linorez, 61,5×44 cm
Zlatko Prica
Vl.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
77. 1945. god.
Linorez, 75,5×57 cm
om
Vl.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
78. 1941—1945. god.
Ofset, 122×82 cm
Rudolf Bunk
Vl.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb

79. 1941.—1945. god.
Ofset, 57×79,5 cm
Rudolf Bunk
Vl.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
80. 1941—1945. god.
Ofset, 57×79,5 cm
Rudolf Bunk
Vl.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
81. 1945. god.
Sitotisak, 33×20,5 cm
Vl.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb

ZDRAVSTVO

82. 1941.—1945. god.
Sitotisak, 22×32,5 cm
Ivo
Vl.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
83. 1941.—1945. god.
Linorez, 31×22,5 cm
Nikolaj Pirnat
Vl.: Muzej narodne osloboditve, Ljubljana

84. 1941—1945. god.
Linorez, 58×41 cm
Ive Šubic
Vl.: Muzej narodne osloboditve, Ljubljana

PRIGODNE PROSLAVE KAO MOBILIZACIONA POLUGA

85. 1941—1945. god.
Linorez, 49×32,5 cm
Vl.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb

86. 1941—1945. god.
Sitotisak, 28,5×22,5 cm
Z. B.
Vl.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb

87. 1944. god.
Linorez, 100×70 cm
Edo Murtić
Vl.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
88. 1941—1945. god.
Linorez, 35,5×26,5 cm
Beli
Vl.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
89. 1941—1945. god.
Sitotisak, 31,5×24 cm
Vl.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
90. 1941—1945. god.
Linorez, 61×43 cm
Vl.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
91. 1945. god.
Sitotisak, 17,5×22 cm
Vl.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
92. 1941—1945. god.
Linorez, 63×44,5 cm
Vl.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
93. 1943. god.
Litografija, 46,5×32 cm
Vl.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb

94. 1944. god.
Linorez, 63×44 cm
Edo Murtić
Vl.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
95. 1944. god.
Linorez, 57,5×43 cm
Z. V.
Vl.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
96. 1944. god.
Linorez, 65×45,5 cm
Vl.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
97. 1941—1945. god.
Sitotisak, 35×25 cm
Vl.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
98. 1941—1945. god.
Sitotisak, 35×25 cm
Vl.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
99. 1944. god.
Linorez, 80×52 cm
Edo Murtić
Vl.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb

SAVEZNICI

100. 1944. god.
Linorez, 58,5×42 cm
Zlatko Prica
Vl.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
101. 1944. god.
Linorez, 63×42,5 cm
Edo Murtić
Vl.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb

102. 1944—1945. god.
Linorez, 70×50 cm
V. G.
Vl.: Muzej narodne osloboditve, Ljubljana
103. 1944. god.
Linorez, 60×43,5 cm
Vl.: Muzej narodne osloboditve, Ljubljana

104. 1944—1945 .god.
Linorez, 30,5×43 cm
Vl.: Muzej narodne osloboditve, Ljubljana
105. 1945. god.
Linorez, 29×23 cm
Vl.: Muzej narodne osloboditve, Ljubljana
106. 1941—1945. god.
Linorez, 30,5×21 cm
Janez
Vl.: Muzej narodne osloboditve, Ljubljana
107. 1941.—1945. god.
Linorez, 69×56 cm
Vl.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
108. 1943. god.
Sitotisaak, 29,5×21 cm
Z. B.
Vl.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
109. 1944. god.
Sitotisaak, 33×22 cm
Vl.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
110. 1944. god.
Sitotisaak, 33×22 cm
Vl.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
111. 1941—1945. god.
Litografija, 30×22 cm
Vl.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
112. 1941—1945. god.
Litografija, 30×23 cm
Vl.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
113. 1941—1954 .god.
Linorez, 59,5×4 4cm
Vl.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
114. 1941—1945. god.
Linorez, 59,5×44 cm
Vl.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
115. 1941—1945. god.
Sitotisaak, 29,5×20,5 cm
Vl.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
116. 1941—1945. god.
Sitotisaak, 21×16,5 cm
Vl.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
117. 1945.—1960. god.
Ofset, 48,5×65,5 cm
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
118. 1945—1960 .god.
Ofset, 70×49,5 cm
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
119. 1945—1960. god.
Ofset, 70×49,5 cm
Fis
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
120. 1945—1960. god.
Ofset, 100×71 cm
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
121. 1945—1960 god.
Ofset, 70×49,5 cm
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb

- 1945—1960.
- DRUŠTVENO-POLITIČKE SNAGE KAO NOSIOCI
PROCESA SOCIJALISTIČKE IZGRADNJE**
122. 1945—1960. god.
Ofset, 83,5×60,5 cm
M. Zlamarik
Vl.: Muzej narodne osloboditve, Ljubljana
123. 1945—1960. god.
Ofset, 84×59,5 cm
B. Kostovski
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
124. 1945—1960. god.
Litografija, 94,5×63 cm
Milo Milunović
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
125. 1945—1960. god.
Ofset, 97,5×68 cm
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
126. 1945—1960. god.
Ofset, 118×85 cm
Andrija Maurović
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
127. 1945—1960. god.
Ofset, 99×68 cm
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
128. 1945—1960. god.
Ofset, 94×61 cm
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
129. 1945—1960. god.
Ofset, 95×63,5 cm
Edo Kovačević
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
130. 1945—1960. god.
Ofset, 99×69 cm
Dragoslav Stojanović Sip
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
131. 1945—1960. god.
Ofset, 99,5×68 cm
Škutelj
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
132. 1945—1960. god.
Ofset, 71×50 cm
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
133. 1945—1960. god.
Ofset, 112,5×85,5 cm
Mel.
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
134. 1945—1960. god.
Ofset, 67,5×98,5 cm
G. Z.
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
135. 1945—1960. god.
Linorez, 91×64 cm
Ive Šubić
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
136. 1945—1960. god.
Ofset, 100×68 cm
Dragoslav Stojanović Sip
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
137. 1945—1960. god.
Ofset, 100×70 cm
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
138. 1945—1960. god.
Ofset, 67×96 cm
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
139. 1945—1960. god.
Ofset, 69×95 cm
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb

140. 1945—1960. god.
Ofset, 100×70 cm
Antešić
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
141. 1945—1960. god.
Ofset, 100×70 cm
Antešić
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
142. 1945—1960. god.
Ofset, 100×68 cm
Radomir Stević Ras
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
143. 1945—1960. god.
Ofset, 70×100 cm
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
144. 1945—1960. god.
Ofset, 100×69,5 cm
Ive Šubić
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
145. 1945—1960. god.
Ofset, 99,5×69 cm
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
146. 1945—1960. god.
Ofset 100×71 cm
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
147. 1945—1960. god.
Ofset, 100×70 cm
V.K.
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
148. 1945—1960. god.
Ofset, 100×59 cm
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
149. 1945—1960. god.
Ofset, 67,5×100 cm
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
150. 1945—1960. god.
Litografija, 35×25 cm
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb

151. 1945—1960. god.
Ofset, 100×71 cm
Milo Milunović
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
152. 1959. god.
Ofset, 100×71 cm
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
153. 1959. god.
Ofset, 99×69 cm
Đorđe Andrejević Kun
Vl.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
154. 1959. god.
Ofset, 85×61 cm
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
155. 1959. god.
Slog, 99×70 cm
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
156. 1959. god.
Ofset, 94,5×68 cm
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
157. 1959. god.
Ofset, 99×68 cm
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
158. 1959. god.
Ofset, 97×67,5 cm
Boris Dogan
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
159. 1945—1960. god.
Ofset, 112×86 cm
Edo Murtić
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
160. 1945—1960. god.
Ofset, 95×63 cm
Andrija Maurović
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
161. 1945—1960. god.
Ofset, 100×71 cm
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb

162. 1945—1960. god.
Ofset, 100×70,5 cm
Vojo Dimitrijević
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
163. 1945—1960. god.
Ofset, 50×35,5 cm
Prijić
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
164. 1945—1960. god.
Ofset, 84×58 cm
Spiroski
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
165. 1944—1960. god.
Ofset, 100×70 cm
Trpin
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
166. 1945—1960. god.
Linorez, 97×67,5 cm
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
167. 1945—1960. god.
Ofset, 100×70 cm
Vladimir Udatny
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
168. 1945—1960. god.
Litografija, 100×70 cm
Oton Postužnik
Vl.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
169. 1945—1960. god.
Linorez, 67,5×99,5 cm
Vl.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb
170. 1945—1960. god.
Ofset, 95×133 cm
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
171. 1945—1960. god.
Ofset, 95×65 cm
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
172. 1942—1960. god.
Ofset, 81,5×61,5 cm
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb

173. 1945—1960. god.
Ofset, 19×100 cm
Miljenko Stančić
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
174. 1945—1960. god.
Ofset, 48×32,5 cm
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
175. 1945—1960. god.
Ofset, 100×71 cm
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
176. 1945—1960. god.
Ofset, 100×70 cm
R. S.
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
177. 1945—1960. god.
Litografija, 93×60 cm
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
178. 1945—1960. god.
Ofset, 63×47 cm
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
179. 1945—1960. god.
Litografija, 70×50,5 cm
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
180. 1945—1960. god.
Ofset, 56×38 cm
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
181. 1945—1960. god.
Ofset, 90×63 cm
Zlatko Prica
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
182. 1945—1960. god.
Litografija, 84×59,5 cm
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb
183. 1945—1960. god.
Ofset, 70,5×100 cm
Boris Dogan
Vl.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb

184. 1945—1960. god.
Svilot'sak, 87×66 cm
Mladen Pejaković
Vl.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb

185. 1945—1960. god.
Svilot'sak, 100×70,5 cm
Edo Murtić
Vl.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb

186. 1945—1960. god.
Svilot'sak, 100×71 cm
Zvonimir Banjaj
Vl.: Muzej revolucije naroda Hrvatske, Zagreb

POLITIČKE KARIKATURE

187. 1945—1960. god.
Ofset, 70×100 cm
M. Vušković
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb

188. 1945—1960. god.
Ofset, 100×71 cm
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb

189. 1945—1960. god.
Litografija, 71×49,5 cm
R.
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb

190. 1945—1960. god.
Litografija, 35×50 cm
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb

191. 1945—1960. god.
Litografija, 50×35 cm
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb

192. 1945—1960. god.
Litografija, 48×63 cm
Ico
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb

193. 1945—1960. god.
Litografija, 48×63,5 cm
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb

194. 1945—1960. god.
Litografija, 66×47 cm
Vl.: Sveučilišna biblioteka, Zagreb

POSTAVA IZLOŽBE: STEVO LUKETIĆ

PLAKAT: ZLATKO PRICA

KATALOG: SMILJKA MATELJAN

ŠTAMPANO U 800 PRIMJERAKA