



## **pisana riječ o ustanku**

(u povodu 35-godišnjice)

Za izdavača:

**JAKŠA SINGER**

**BOGDAN LASIĆ**

Autori izložbe:

**BRANKA PAVIČIĆ-TURKOVIĆ**

**LUCIJA BENYOVSKY**

Izbor knjiga:

**MILKA MIHELIĆ**

Izbor štampe:

**LUCIJA BENYOVSKY**

Design plakata:

**IVICA STANČIN**

Fotografija:

**BRANIMIR BAKOVIĆ**

Tisak plakata:

**ŽELIMIR BAKOVIĆ**

Sitotisak Centra za kulturu i informacije Zagreba

Tisak: **KREŠO ŠTEFANOVIĆ**



## **pisana riječ o ustanku**

(u povodu 35-godišnjice)

**centar za kulturu i informacije zagreba**

**muzej revolucije naroda hrvatske**

**gradska biblioteka**

**»ivan goran kovačić«**

**karlovac, novi centar bb**

**26. XI — 8. XII 1976.**

**molimo vas da**

**prisustvujete otvaranju izložbe**

## **pisana riječ o ustanku**

**(u povodu 35-godišnjice)**

**petak, 26. XI u 17 sati**

U povodu 35-godišnjice ustanka naroda Hrvatske, Centar za kulturu i informacije u Zagrebu i Muzej revolucije naroda Hrvatske zajednički su organizirali izložbu.

Potreba za pisanom riječju osjeća se od prvih dana okupacije. Najprije su leci, proglasi, bilteni i listovi obavještavali o stanju u okupiranoj zemlji, o teroru i zločinima okupatora i njegovih suradnika i potrebi oružane borbe.

Kada je KPJ na čelu s TITOM pozvala sve naše narode u borbu protiv okupatora i njegovih suradnika, pisana riječ postaje tumač i mobilizator NOB-e, a znatno je utjecala na moralno-političku izgradnju boraca, u pokretanju i angažiranju (sudjelovanju) širokih narodnih slojeva u NOB-i.

Usporedo sa stvaranjem NOO i formiranjem partizanskih odreda, na oslobođenom teritoriju se osnivaju »tehnike« u kojima se na ciklostilu, geštetneru i pisaćem stroju umnožavaju dobiveni materijali za pisanje. Ti prvi primjerci pisane riječi ponikli u ustanku, uglavnom se odnose na letke, proglase — pozive na ustanak.

U prvom se redu umnožavaju radio-vijesti, u kojima se objavljuju informacije o ratnim operacijama na domaćem i svjetskom ratištu i objašnjava politička situacija u zemlji i svijetu.

Daljnji razvitak ustanka u Hrvatskoj doveo je do toga da pisana riječ postane sredstvo preko kojeg je Partija objašnjavala neminovnost oružane borbe protiv neprijatelja i potrebu pripremanja za tu borbu. Pisana riječ objašnjavala je uzroke u savladavanju objektivnih teškoća u toj borbi, vodila politiku bratstva i jedinstva, rasrinkavala fame neprijateljske propagande i objašnjavala značaj vlastite borbe za daljnju sudbinu zemlje.

Pisana revolucionarna riječ koju je KPH preko svoje štampe upućivala narodu nije bila samo poziv na ustanak nego je to bila riječ za borbu protiv nacionalnog ugnjetavanja, socijalne bijede i političkog bespravlja.

prof. Lucija Benyovsky