

HRVATSKI POVIJESNI MUZEJ - Izvršenje Plana programskih aktivnosti za 2022. godinu

Tablica: PLAN PROGRAMSKIH AKTIVNOSTI USTANOVA U NADLEZNOSTI MINISTARSTVA KULTURE ZA 2022. G				Tablica: IZVRSENJE PLANA PROGRAMSKIH AKTIVNOSTI USTANOVA U NADLEZNOSTI MINISTARSTVA KULTURE ZA 2022. G				
				8.468.319,70	2.669.936,52	2.381.283,61		
PROGRAMSKA DJELATNOST	NAZIV PROGRAMA	POVEZNICA S GODIŠNJIM PLANOM I PROGRAMOM RADA (navesti elemente iz Godišnjeg plana koji se ostvaruju navedenim programom)	KRATKI OPIS PROGRAMA (ujedno navesti aktivnosti koje će se provoditi programom)	UKUPNI TROŠKOVI (Ukupni troškovi programske aktivnosti. Molimo navesti zbroj sredstava Ministarstva i drugih izvora financiranja)	UGOVORENI IZNOS (kn) (prikaz ugovorenih sredstava Ministarstva)	UTROŠENI IZNOS (kn) navesti utrošena programska sredstva s pozicije 11 (ugovorena sredstva Ministarstva)	SPECIFIKACIJA TROŠKOVA (kn) (naziv troška, konto i iznos utrošenih sredstava)	OPIS IZVRŠENOG PROGRAMA (ujedno navesti aktivnosti koje su provodene programom te ukoliko ih je bilo navesti razloge odstupanja od planiranog)
Muzejska djelatnost	RESTAURACIJA MUZEJSKE GRAĐE HPM-a	Riječ je o građi koju HPM, planira restaurirati u svrhu realizacije stalnog postava obzirom na rokove obnove Muzeja nakon potresa.	Program restauriranja muzejske građe za 2022. godinu podrazumijeva odabir predmeta O, A, B i C kategorije sukladno Popisu za dugoročni plan restauriranja muzejske građe (Tabela u prilogu). Riječ je o građi koju HPM, planira restaurirati u svrhu realizacije stalnog postava obzirom na rokove obnove Muzeja nakon potresa. Tijekom 2022. restaurirali bi se najugroženiji predmeti. Sve restauratorske radove tijekom godine, izvodili bi licencirani restauratori vanjski suradnici. Po završetku konzervatorsko-restauratorskih radova muzejski predmeti primjereno će se opremiti i pohraniti u čuvaonicama muzejske građe Hrvatskog povijesnog muzeja na lokacijama Trg žrtava fašizma 16 (Meštrovićev paviljon) te vanjsku čuvaonicu uz kontinuirano praćenje mikroklimatskih uvjeta i provođenje mjera zaštite prema naputcima restauratora. Do obnove palača i privođenja svrsi, sredstva za restauraciju potraživat će se kumulativno te pravdati Osnivaču putem Zahtjeva za doznaku sredstava po ugovoru.	350.000,00	88.500,00	86.485,38	32399 - Ruđer Bošković, gama zračenje 12.500,00 kn; 3239 - Res kon art 1.000,00 kn; 32371 - restaurator Mladen Megyery 22.376,37 kn; 32371 - restaurator Mladen Megyery 24.614,01 kn; 32399 - Konzervator Geomed 25.995,00 kn	Iz programa restauracije pokriveni su troškovi restauracije muzejske građe i muzejske dokumentacije: 1. Radnog stola Ante Starčevića, 2.pol. 19.st.; 2. Bidermajer ormar "sunce", sred.19.st.; 3. primarna muzejska dokumentacija - Inventarne knjige Muzeja revolucije naroda Hrvatske kojih je HISMUS sljednik; 4. restauracija pet mačeva sciaivona, 16. st. na izvor 52 (Grad), a dio na izvor 11 (MKMRH u iznosu 1000,00 kn); 5. prethodno je građapod točkom 1. i 2. poslana na gama zračenje (namještaj). Poslovi restauracije odvijali su se u otežanim uvjetima zbog pripreme i samoga procesa evakuacije građe iz palače prije konstruktivne obnove. Odabrana građa planirana je za izlaganje u stalnom postavu.
Muzejska djelatnost	PREVENTIVNA ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE HPM-a	Cilj programa je nabava zaštitne ambalažne i arhivske opreme kojom bi se građa pripremila za evakuaciju i transportirala u čuvaonice. Programom se također provode kontinuirane aktivnosti usmjerene na zaštitu fundusa koja se pokazala učinkovitim i svrsishodnim ulaganjem.	Program preventivne zaštite muzejske građe Hrvatskoga povijesnog muzeja od 2020. godine, ciljano je usmjeren prema zaštiti fundusa muzejske građe budući da je Palača Vojković-Oršić-Kulmer -Rauch teško stradala u potresu. Nastavno na navedeno Program će se do daljnega odnositi na : •zaštitu građe na novoj lokaciji (vanjskoj čuvaonici) nakon provedene evakuacije iz Palače i djelomične pohrane u čuvaonicu na lokaciji Trg žrtava fašizma 16. •kontinuirane aktivnosti usmjerene na zaštitu fundusa koje su se pokazale učinkovitim i svrsishodnim ulaganjem uslijed potresa, •sredstva kojima će se uslijed procesa inventarizacije i revizije nabaviti nova ambalaža i beskiselinski materijali. Valja naglasiti da će se po evakuaciji građe na novu lokaciju, također iz Palače izmjestiti preparatorska radionica, foto-studio i pismohrana muzeja.	150.000,00	100.000,00	100.482,64	32219 - Bradas promet 3.985,00 kn; Toma palete 26.937,50 kn; Crescat 3.057,91 kn; Bauhaus 2.141,20 kn; Crescat 36.351,07 kn ; Radoform 10.857,19 kn; Radoform 7.283,52 kn; Bradas promet 789,19 kn; Margo nova 1.548,75 kn; Blagajna 96,50 kn; Blagajna 13,80 kn; Pan prom 2.626,50 kn; Bauhaus 555,90 kn; Crescat 3.293,61 kn; KEFO 945,00 kn.	Kupljen je materijal za potrebe evakuacije građe koje se odvijala od kraja lipnja do sredine kolovoza 2022. godine (kartonske kutije, aerofolije, strrech folije, žutica i flanel, sitni materijal za potrebe opremanja umjetnina za evakuaciju, palete za transport i pohranu umjetnina). Evakuacija građe izvršila se u roku od ukupno u 50 radnih dana. Ujedno je kupljen i materijal za preparatorsku radionicu napose za preparatore metala i papira (održavanje Zbirke oružja i Zbirke slika, grafika i skulptura) te materijal za opremanje umjetnina za posudbe drugim institucijama (okviri, zaštitne obloge za okvire, beskiselinski paspartui, filter stakla, beskiselinska ljepenka i dr.).

PROGRAMSKA DJELATNOST	NAZIV PROGRAMA	POVEZNICA S GODIŠNJIM PLANOM I PROGRAMOM RADA (navesti elemente iz Godišnjeg plana koji se ostvaruju navedenim programom)	KRATKI OPIS PROGRAMA (ujedno navesti aktivnosti koje će se provoditi programom)	UKUPNI TROŠKOVI (Ukupni troškovi programske aktivnosti. Molimo navesti zbroj sredstava Ministarstva i drugih izvora financiranja)	UGOVORENI IZNOS (kn) (prikaz ugovorenih sredstava Ministarstva)	UTROŠENI IZNOS (kn) navesti utrošena programska sredstva s pozicije 11 (ugovorena sredstva Ministarstva)	SPECIFIKACIJA TROŠKOVA (kn) (naziv troška, konto i iznos utrošenih sredstava)	OPIS IZVRŠENOG PROGRAMA (ujedno navesti aktivnosti koje su provedene programom te ukoliko ih je bilo navesti razloge odstupanja od planiranog)
Muzejska djelatnost	HISMUS PARKOUR (radni naslov izložbenog programa za vrijeme obnove) - IZLOŽBE IZ FUNDUSA	Uzimajući prije svega u obzir sve aktualne otežavajuće okolnosti rada i djelovanja, Muzej bi tijekom 2022. godine realizirao aktivnosti kojima bi i dalje bio prisutan u javnosti budući da je zbog posljedica potresa do obnove i realizacije prvog stalnog postava zatvoren za posjetitelje.	Naslovom „Hismus Parkour“ možemo opisati putovanje – kretanje Muzeja prema obnovi i prvom stalnom postavu. Parkour je vještina, odnosno prirodna metoda razvijanja ljudskog tijela kako bi bilo sposobno kretati se što brže, sigurnije i efikasnije kroz okolinu, koristeći samo svoje tijelo i um. U osnovi, Parkour je vještina kretanja koju čovjek koristi da bi najučinkovitije, najbrže i sigurno stigao od točke A do točke B. Daje mogućnost prelaženja i fizičkih i mentalnih prepreka s kojima se susrećemo, bez obzira nalaze li se one u prirodnoj ili urbanoj okolini. Primarne karakteristike Parkoura su: efikasnost, brzina te sigurno kretanje. Naglasak je na učinkovitosti, snazi i kontroli s procjenom vlastitih mogućnosti bez izlaganja riziku. Kretati se – to je jedino važno, s dubokim osjećajem zajedništva. Po takvoj definiciji poistovjećujemo „kretanje“ Muzeja prema zadanom cilju. Programom bi se dakle prezentiralo „putovanje“ muzeja prema obnovi i prvom stalnom postavu – historijat muzeja i zbirki, vrijednost muzejske građe, trenutno stanje bez stalnog postava, dokumentiranje aktivnosti obnove, a sve s ciljem jačanja vidljivosti i reputacije Muzeja kao dinamične demokratske institucije u središtu nacionalne priče. Budući da je parkour vještina koja se izvodi u prirodnoj ili pak urbanoj okolini, Muzej svoje djelovanje nalazi do daljnjega na javnim površinama, gostovanjima i virtualnim aktivnostima. Sve aktivnosti pratit će vodiči /katalozi pod istim naslovom (geslom) te popratna događanja od kojih ističemo i okrugle stolove uglednih povjesničara i recenzenata Muzeološke koncepcije stalnog postava. Do obnove palača, sredstva za izložbenu djelatnost potraživat će se kumulativno te pravdati putem Zahtjeva za doznaku sredstava po ugovoru.	376.500,00	236.000,00	149.557,49	32391 -Ars kopija 8.990,63 kn; 32391 -Ars kopija 4.210,00 kn; 32399- Proglas 23.906,25 kn; 32399- Proglas 8.250,00 kn; 32391 - Sveučilišna tiskara 9.521,88 kn; 32371- Autorski ugovori (prijevod, grafičko oblikovanje, lektura) 15.895,55 kn; 32225 Tiskara Kerschoffset 5.587,50 kn; 32329 - Proglas 19.312,50 kn; 32371 - Autorski ugovor 26.941,59 kn (suradnja s muzeologom na razradi HISMUS ankete ususret stalnom postavu, muzeološke smjernice pri izradi koncepcije); 32371 Autorski ugovor 26.941,59 kn (suradnja sa recenzentom na definiranju povijesnih tematskih cjelina budućeg SP-a)	U okviru prvog ciklusa „HISMUS Parkour“ tijekom 2022. godine realizirane su 3 izložbe s popratnim vodičem. Prvom izložbom pod nazivom „Povijesti sud“ prezentiran je tek mali dio raznolikog muzejskog fundusa, a održana je u lipnju 2022. na Zrinjevcu i Strossmayerovom šetalištu. Drugom izložbom „Matičine Matice – Predsjednici Matice hrvatske 1842.–2022.“ Hrvatski povijesni muzej pridružio se znanstvenom skupu "Predsjednici Matice hrvatske" u povodu 180. obljetnici utemeljenja Matice hrvatske, a izložba je održana u listopadu 2022. na Strossmayerovom trgu. Treća, ujedno i zadnja izložba iz ciklusa pod nazivom „Neopisivo!!!“ prezentirala je muzejske fotografije s dočeka hrvatske nogometne reprezentacije nakon uspjeha na Svjetskom nogometnom prvenstvu u srpnju 2018. godine, a organizirana je u studenom 2022. godine na Europskom trgu ususret novom Svjetskom nogometnom prvenstvu. Drugi dio programa koji se odnose na aktivnosti vezane ususret stalnom postavu obuhvaća suradnju s muzeolozima i povjesničarima - izrađena je anketa za propitivanje javnosti o prvom stalnom postavu (istraživanje publike), a koja se pustila u javnost krajem 2022. godine. Ista Muzeju služi u propitivanju oblikovanja sadržaja stalnog postava, te je u tom smislu ostvarena i suradnja s jednim od recenzenata Koncepcije stalnog postava u dorađivanju tematskih cjelina SP-a. Aktivnosti prate konstruktivnu obnovu te izradu projekta Idejnog oblikovanja stalnog postava. Odstupanja nastala u drugoj polovici godine u pogledu ušteda odnosno neiskorištenih sredstava - konto 3295 pristojbi za korištenje javnih površina koje muzeju nisu trebale zbog dobre suradnje s Gradom Zagrebom i Javnom ustanovom park Maksimir koja upravlja parkovima. Ujedno pod kontom 3222 (roba za daljnju prodaju) srezali smo broj vodiča izložbenog ciklusa zbog nemogućnosti pohrane publikacije većeg obima i naklade, te zadnji, konto 3221 koji se odnosi na uredski materijal nije trebao zbog angažmana tvrtke Proglas koja sve nudi unutar usluge pri produkciji izložbi na otvorenom na solarnim panelima.
Muzejska djelatnost	“Kad izgovorim tvoje ime: HRVATSKA” - 180 godina Matice hrvatske - TEMATSKA IZLOŽBA (suradnja Hrvatskog povijesnog muzeja i Matice hrvatske)	Ovom izložbom u suorganizaciji s Maticom hrvatskom, Hrvatski povijesni muzej u periodu obnove i djelovanja bez vlastitog prostora nakon potresa, želi opravdati svoje poslanje i snagu djelovanja podsjećajući na Matičinu važnost u čuvanju i promicanju hrvatske kulture.	Godine 2022. obilježava se 180 godina postojanja Matice hrvatske (utemeljena 1842.) – državotvorne institucije utemeljene u svrhu promicanja nacionalnog i kulturnog identiteta u područjima umjetničkog, znanstvenog i duhovnog stvaralaštva, gospodarstva i javnoga života te skrbi za društveni razvitak. Izložba će se organizirati u suradnji dviju vodećih hrvatskih baštinskih institucija – Matice hrvatske i Hrvatskog povijesnog muzeja koje dijele brojne interese u mnogim sferama svoga djelovanja. Naslov izložbe „Kad izgovorim tvoje ime: HRVATSKA“ preuzeti je naslov pjesme iz 1971., pjesnika, likovnog kritičara i člana Matice hrvatske u Bjelovaru Željka Sabola. Ciljano, ovom izložbom u suorganizaciji s Maticom hrvatskom, Hrvatski povijesni muzej u periodu obnove i djelovanja bez vlastitog prostora nakon potresa, želi opravdati svoje poslanje i snagu djelovanja podsjećajući na Matičinu važnost u čuvanju i promicanju hrvatske kulture.	181.000,00	126.000,00	118.285,39	32399- Tvrtka Proglas (račun tvrtke za usluge: postavljanja izložbe na solarnim panelima za gostovanja Osijek, Zadar, Pula, tisak panoa, promocija, postavljanje izložbe)- 90.000,00 kn i Studio Devet ilustracije za izložbu 20.000,00 kn; 32371 - Autorski ugovor (autorski tekstovi i lektura) - 6.545,39 kn; 32959 - Pristojba za korištenje građe Nacionalna i sveučilišna knjižnica - 1.740,00 kn	Izložba je stoga osmišljena kao gostujuća po gradovima u kojima djeluju Ogranci Matice hrvatske - OSIJEK (Trg slobode), PULA (Narodni trg), ZADAR (Forum), ZAGREB (Strossmayerov trg) te u suradnji s Tvrtkom Proglas angažirane za produkciju izložbe na 20 solarnih panoa. Izložba se otvorila pod naslovom "18 ti je desetljeća tek - 180. godina matice Hrvastek 1842.-2022.". Opseg građe prikazane na panoima - oko 500 presnimaka muzejske, arhivske i knjižnične građe vezane za djelovanje MH. Odstupanja su nastala u pogledu mjesta održavanja i realizacije izložbe u zatvorenom prostoru muzeja i galerija koje zbog svojih programskih aktivnosti ali i opsega prvotno zamišljene izložbe HPM-a nisu mogle prihvatiti istu. U tom pogledu nastupile su i uštede - troškovi pod kontima koji nisu realizirani odnose se na 3292 osiguranje (kojega nismo imali jer nema originala), 3295 pristojbe (nisu u cijelosti urošene jer nismo imali originale, a ujedno se zakup javnih površina dogovario s gradovima); prijevoz (uključen u račun Tvrtke Proglas), 3221 materijal (nije bio potreban jer se izložba realizirala na javnim površinama gradova).

PROGRAMSKA DJELATNOST	NAZIV PROGRAMA	POVEZNICA S GODIŠNJIM PLANOM I PROGRAMOM RADA (navesti elemente iz Godišnjeg plana koji se ostvaruju navedenim programom)	KRATKI OPIS PROGRAMA (ujedno navesti aktivnosti koje će se provoditi programom)	UKUPNI TROŠKOVI (Ukupni troškovi programske aktivnosti. Molimo navesti zbroj sredstava Ministarstva i drugih izvora financiranja)	UGOVORENI IZNOS (kn) (prikaz ugovorenih sredstava Ministarstva)	UTROŠENI IZNOS (kn) navesti utrošena programska sredstva s pozicije 11 (ugovorena sredstva Ministarstva)	SPECIFIKACIJA TROŠKOVA (kn) (naziv troška, konto i iznos utrošenih sredstava)	OPIS IZVRŠENOG PROGRAMA (ujedno navesti aktivnosti koje su provedene programom te ukoliko ih je bilo navesti razloge odstupanja od planiranog)
Muzejska djelatnost	"Izložbeni plakati Hrvatskog povijesnog muzeja" (e-katalog)	Digitalizacija i dostupnost građe Hrvatskog povijesnog muzeja, a napose nakon posljedica potresalrzadom e-kataloga unaprijediti će se dostupnost muzejske građe i muzejske dokumentacije sukladno zakonskim obavezama i poslanju Muzeja.	Značajan dio fonda izdavačke djelatnosti HPM-a čine plakati izložbi održanih u (su)organizaciji HPM-a čiji su autori renomirani umjetnici, dizajneri i dizajn-studia. U savladavanju korona i potresnih izazova nametnula se potreba za objavljivanje ovakve e - publikacije, kojom bi se omogućilo korisnicima detaljniji uvid u dio muzejske dokumentacije nastale bogatom djelatnošću dugom više od 170 godina. E-katalog predstavlja svojevrsnu najavu budućeg novog, modernog Muzeja i njegovog stalnog postava u novim prostorijama. Projektom je predviđena stručna obrada 200tinjak plakata, sadržajno upotpunjenih s podacima vezanim uz izložbe i druge programe za čije potrebe su nastali, te drugim povezanim publikacijama (katalozi, deplijani). Vrste aktivnosti kojima će se program provesti: Stručna obrada plakata, Izrada uvodnih tekstova i kataloških jedinica, Izrada mrežne stranice, Izrada prijevoda uvodnih tekstova i kataloških jedinica na engleski.	11.500,00	11.500,00	11.500,00	32371 - Autorski ugovori (programiranje i oblikovanje sučelja - 4.450,00 kn; prijevod - 2.600,00 kn; lektura i korektura 4.450,00 kn)	Program je do finalnog izvješća odrađen racionalizacijom vlastitog pogona i rada djelatnika nakon provedene evakuacije građe. Realizirani su autorski ugovori za prijevod teksta na engleski jezik (uvodni testkovi), programiranje i oblikovanje sučelja e-kataloga.
Muzejska djelatnost	Pedagoški program HPM-a u povodu 27. edukativne muzejske akcije "PLES" i Međunarodnog dana muzeja "THE POWER OF MUSEUMS"	Program Hrvatskog povijesnog muzeja za 27. EMA-u odvijati će se sukladno temi Akcije i teme ICOM-a. Ovisno o epidemiološkoj situaciji radionice se mogu održavati i virtualno pod geslom #HISMUS KOD VAS.	Pedagoški program Hrvatskog povijesnog muzeja povodom Međunarodnoga dana muzeja, 18. svibnja 2022., dio je 27. zajedničke edukativne muzejske akcije koja će se održati od 18. travnja do 18. svibnja 2022. u organizaciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva na zajedničku temu „PLES“. Ujedno ista će se uskladiti s temom ICOM-a „THE POWER OF MUSEUMS“ naglašavajući da je upravo originalna i bogata građa te njezin edukativni potencijal snaga Muzeja. Program će se održati prema iskustvu provođenja aktivnosti tijekom 2021. godine u suradnji s pedagoškim odjelima Muzeja koji nisu stradali u potres ili će se pak iskoristiti park zone oko zadobivene Palače Hidrometeorološkog zavoda (Vranicanijeva poljana, Grič). Ovisno o epidemiološkoj situaciji, radionice se mogu održavati i virtualno pod geslom #HISMUS KOD VAS. Naime, tijekom 2020. i 2021. Muzej je izvršio Program razvoja mrežnih stranica koji omogućuje prilagodbu programskih	5.000,00	3.000,00	3.300,00	32391- Denona 3.000,00 kn; 32399 - HMD 300 kn	Hrvatski povijesni muzej u 27. Edukativnu muzejsku akciju uključio se je s programom „Zaplešite s nama – kroz povijest plesa“. Ples je važna sastavnica društvenog života kroz povijest, o čemu svjedoče brojni sačuvani muzejski predmeti s kojima su se sudionici upoznali tijekom Akcije. Osim toga saznali su mnoštvo informacija o društvenom životu i salonskim plesovima 19. st. te su s nama i zaplesali, uz pomoć gostiju - profesionalnih baletnih plesača i koreografa. Budući da je Muzej do daljnjega zatvoren za javnost radi posljedica potresa, program se je odvijao isključivo u gostima. U Akciji je sudjelovalo ukupno 233 sudionika – djece predškolske i osnovnoškolske dobi, starosti od 5 do 13 godina. Za svaku dob su bili osmišljeni posebni plesni koraci i didaktički materijali. Program je bio razdijeljen u dva dijela. Prvi dio – kreativne likovne radionice vodila je Jelena Roboz, viša kustosica pedagoginja, a drugi dio programa – plesne radionice vodili su profesionalni plesači i koreografi koji su polaznike podučili osnovama karakterističnih salonskih plesova 19. stoljeća. Za radionice su osmišljeni i tiskani posebni materijali (lepeza "Slavjanskog bala" iz sredine 19.st. s radnim zadacima).
Muzejska djelatnost	Tematske pedagoško-edukativne radionice Hrvatskog povijesnog muzeja tijekom 2021. godine – #HISMUS KOD VAS	Budući da je Muzej zbog posljedica potresa do daljnjega zatvoren za javnost, Muzej će tijekom 2022. organizirati gostujuće i pop-up radionice, u skladu s epidemiološkim razvojem situacije pod geslom kojim do daljnjega djeluje: #HISMUS KOD VAS. Naime, tijekom 2020. i 2021. Muzej je izvršio Program razvoja mrežnih stranica koji omogućuje prilagodbu programskih aktivnosti virtualnim sadržajima.	Radionice predstavljaju prioritetnu i živu programsku aktivnost u komunikaciji s posjetiteljima u prilagodbi povijesnih tema i sadržaja fundusa. O gore navedenom svjedoči suradnja s HRT-om koji je sadržaje s Internet stranica i društvenih mreža Muzeja koristio tijekom održavanja e-nastave povijesti i hrvatskoga jezika za vrijeme epidemije (Škola na trećem). Najčešće korišteni materijali u provođenju nastave povijesti bila su didaktička pomagala i radni listići tematskih radionica, radne bilježnice, virtualne izložbe i multimedijalne karte. Budući da je Muzej zbog posljedica potresa do daljnjega zatvoren za javnost, Muzej će i tijekom 2022. organizirati gostujuće i pop-up radionice. Program će se održati prema iskustvu provođenja aktivnosti tijekom 2021. godine u suradnji s pedagoškim odjelima Muzeja koji nisu stradali u potresu ili će se pak iskoristiti park zone oko zadobivene Palače Hidrometeorološkog zavoda (Vranicanijeva poljana, Grič). Ovisno o epidemiološkoj situaciji, organizirale bi se radionice s manjim skupinama djece, a iste se mogu održavati i virtualno pod geslom #HISMUS KOD VAS. Naime, tijekom 2020. i 2021. Muzej je izvršio Program razvoja mrežnih stranica koji omogućuje prilagodbu programskih aktivnosti virtualnim sadržajima.	10.000,00	6.500,00	6.650,00	32391 Denona 325,00 kn; 32219 Prosvjeta 367,41 kn; 32219 Tekstilpromet 159,20 kn; 32219 Nama 477,60 kn; 32211 Limes plus 425,15 kn; 32392 Virtals media 1.455,00 kn; 32219 Prosvjeta 1.070,64 kn; 32391 M-studio 2.220,00 kn; 32219 Prosvjeta 150,00 kn	Radionice su se izvodile napoziv škola (terenski HISMUS KOD VAS) te su se sastojale od predavanja uz pomoć PowerPoint prezentacije te uvida u originalne predmete iz fundusa Hrvatskog povijesnog muzeja. Sve radionice popraćene su radnim zadacima, kreativnim igrama i interaktivnim metodičkim vježbama. Uz radionice „Ban Josip Jelačić“ korištena je metoda oživljene povijesti, što se napose dopalo učenicima i nastavnicima u približavanju povijesno važne osobe, a isto je vidljivo u broju izvođenja iste. Početkom godine za potrebe izvođenja tema radionice „Iz prošlosti domovine Hrvatske“ virtualno je snimljena izložba „sedamdesetprva“ koja se putem PP prezentacije prezentirala učenicima tijekom godine. Ujedno popisu tematskih radionica Muzeja dodane su i dvije nove – „Zaplešite s nama – kroz povijest plesa“ te „Razvoj vatrenog oružja“ koja se izvodi na upit obrtničkih škola. Zaključno, do kraja 2022. godine ukupno je održano 40 terenskih tematskih radionica na 12 različitih tema iz hrvatske prošlosti temeljene. Na radionicama je sudjelovalo ukupno 854 sudionika, djece i učenika predškolske, osnovnoškolske i srednjoškolske dobi iz 10 odgojno-obrazovnih ustanova iz Zagreba i okolice. Prisustvovanje edukativnim radionicama bilo je besplatno.

PROGRAMSKA DJELATNOST	NAZIV PROGRAMA	POVEZNICA S GODIŠNJIM PLANOM I PROGRAMOM RADA (navesti elemente iz Godišnjeg plana koji se ostvaruju navedenim programom)	KRATKI OPIS PROGRAMA (ujedno navesti aktivnosti koje će se provoditi programom)	UKUPNI TROŠKOVI (Ukupni troškovi programske aktivnosti. Molimo navesti zbroj sredstava Ministarstva i drugih izvora financiranja)	UGOVORENI IZNOS (kn) (prikaz ugovorenih sredstava Ministarstva)	UTROŠENI IZNOS (kn) navesti utrošena programska sredstva s pozicije 11 (ugovorena sredstva Ministarstva)	SPECIFIKACIJA TROŠKOVA (kn) (naziv troška, konto i iznos utrošenih sredstava)	OPIS IZVRŠENOG PROGRAMA (ujedno navesti aktivnosti koje su provedene programom te ukoliko ih je bilo navesti razloge odstupanja od planiranog)
Muzejska djelatnost	„II. ZRINIJADA“ – edukativni program u suradnji s odgojno obrazovnim ustanovama	Povodom obilježavanja velikih obljetnica obitelji Zrinski HPM je 2021. godine u suradnji s osnovnim školama u Hrvatskoj koji imenom ili pak zavičajnošću baštine Zrinske organizirao I. Zrinijadu - natjecanje u znanju učenika šestih i sedmih razreda osnovnih škola iz cijele Hrvatske. Obzirom na odličan prijem i uspjehe I. Zrinijade, u 2022. godini Muzej planira organizaciju i provedbu II. Zrinijade, s još većim brojem sudionika. U 2022. godini II. Zrinijadu planiramo organizirati istovremeno s gostovanjem izložbe HPM-a „Mač – jednom davno ...“ u novoobnovljenom Muzeju Međimurja Čakovec. Odabrani muzejski predmeti iz fundusa HPM-a, a koji se vežu uz pojedince iz obitelji Zrinski ili su pripadali njihovom vremenu, od 2021. djelom su izloženi u okviru projekta „Living Castles“ u Novim dvorima Zrinskih odnosno Muzeju Međimurja Čakovec, a dodatno bi se za potrebe Zrinijade postavila prateća edukativna izložba. Ukoliko radi epidemioloških ne bude moguće u živo organizirati Zrinijadu, cijeli će program kao i 2021. biti održan u virtualnom prostoru, putem dostupnih online platformi i programa. Korisni su učenici osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta.	Povodom obilježavanja velikih obljetnica obitelji Zrinski HPM je 2021. godine u suradnji s osnovnim školama u Hrvatskoj koji imenom ili pak zavičajnošću baštine Zrinske organizirao I. Zrinijadu - natjecanje u znanju učenika šestih i sedmih razreda osnovnih škola iz cijele Hrvatske. Obzirom na odličan prijem i uspjehe I. Zrinijade, u 2022. godini Muzej planira organizaciju i provedbu II. Zrinijade, s još većim brojem sudionika. U 2022. godini II. Zrinijadu planiramo organizirati istovremeno s gostovanjem izložbe HPM-a „Mač – jednom davno ...“ u novoobnovljenom Muzeju Međimurja Čakovec. Odabrani muzejski predmeti iz fundusa HPM-a, a koji se vežu uz pojedince iz obitelji Zrinski ili su pripadali njihovom vremenu, od 2021. djelom su izloženi u okviru projekta „Living Castles“ u Novim dvorima Zrinskih odnosno Muzeju Međimurja Čakovec, a dodatno bi se za potrebe Zrinijade postavila prateća edukativna izložba. Ukoliko radi epidemioloških ne bude moguće u živo organizirati Zrinijadu, cijeli će program kao i 2021. biti održan u virtualnom prostoru, putem dostupnih online platformi i programa. Korisni su učenici osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta.	17.000,00	17.000,00	15.201,59	32391 - Arskopija 2.035,00 kn; 32399 - m-studio 1.200,00 kn ; 32219 - Nama 1.966,59 kn; 32391-Denona 10.000,00 kn;	U petak, 10. lipnja, u Muzeju Međimurja Čakovec održala se II. Zrinijada – natjecanje učenika hrvatskih osnovnih škola koje baštine Zrinske, u znanju o povijesti obitelji Zrinski. Hrvatski povijesni muzej, kao organizator i Muzej Međimurja Čakovec kao suorganizator i domaćin ovogodišnje Zrinijade, za sudionike natjecanja su priredili edukativni kviz i scenski prikaz o obitelji Zrinski uz svečano proglašenje pobjednika i dodjelu nagrada. U ovogodišnjoj, II. Zrinijadi sudjelovali su četveročlani timovi učenika i mentora iz deset osnovnih škola: I. OŠ Čakovec, II. OŠ Čakovec, III. OŠ Čakovec, OŠ Ane Katarine Zrinski iz Retkovaca, OŠ Dubovec iz Karlovca, OŠ Krunoslava Kutena iz Vrbovca, OŠ Petar Zrinski iz Jalžabeta, OŠ Petar Zrinski iz Šenkovca, OŠ Slava Raškaj iz Ozlja i OŠ Štrigova. Za Program su tiskani radni materijali - listići za natjecatelje, priređena didaktička pomagala, te priređeni dresovi za natjecatelje (izrađeno u muzeju od kupljenog materijala - žutica za srednjovjekovne tunike i pojasevi za razlikovanje timova) koji ostaju Muzeju za iduće Zrinijade.
Investicijska potpora	NABAVA RAČUNALNE OPREME ZA NADOGRADNJU I POBOLJŠANJE INFORMACIJSKOG SUSTAVA	Hrvatski povijesni muzej svoju djelatnost prilagođava novim uvjetima prema obnovi nakon potresa i realizaciji stalnog postava. U tom pogledu nužno je osigurati opremu za rad i djelovanje u digitalnom okruženju u svrhu digitalizacije građe i plasiranja on-line sadržaja.	Zbog posljedica potresa koji je pogodio Zagreb 22. ožujka Palača Hrvatskog povijesnog muzeja (Matoševa 9, Zagreb) do daljnjega je zatvorena za javnost. Svoju djelatnost i stručni rad Muzej prilagođava novim uvjetima prema obnovi i realizaciji stalnog postava. Stoga je prioritetni zadatak informacijsko dokumentacijskog odjela Hrvatskog povijesnog muzeja u narednom razdoblju osigurati veću dostupnost muzejske građe, sadržaja i usluga u digitalnom okruženju te osigurati nužna sredstva za rad stručnom osoblju. U tom pogledu nužno je osigurati opremu za rad i djelovanje u digitalnom okruženju u svrhu digitalizacije građe i plasiranja on-line sadržaja. Načini prezentiranja digitalnog sadržaja vršili bi se putem službenih mrežnih stranica te društvenih mreža, te također kroz projekt „e-kultura – Digitalizacija kulturne baštine“.	118.905,77	118.000,00	118.481,20	41231 - Finder 21.832,50 kn; 42211 -Telebit 5.278,34 kn; 42211 -Telebit 4.991,99 kn; 32219 - Telebit 220,00 kn; 42219 -Crescat 6.558,13 kn; 32389 -ArhivPRO 12.500,00 kn; 32251 -Finder 562,50 kn; 32219 -Finder 3.198,75 kn; 32251 - Finder 1.710,00 kn; 42211- Finder 2.475,00 kn; 42211- Mikronis 8.299,00 kn; 32219- Finder 372,50 kn; 42211 -Finder 40.694,00 kn; 32251- Svijet medija 799,00 kn; 32354 Finder 3.615,00 kn; 42211 -Telebit 1.535,00 kn; 42211 -Telebit 3.839,49 kn	Osigurana je oprema za rad i djelovanje u digitalnom okruženju nakon potresa. Nabavljena su nužna sredstva za rad stručnom osoblju zbog evakuacije i razmjешtaja djelatnika na više lokacija - Trg žrtava fašizma 16. Folnegovičeva 10, Matoševa 9 (računala, memorije USB stickovi, switchevi, mrežni kablovi, laptop za dislociranu čuvaonicu, diskovi i novi server). Načinjeno je poboljšanje informacijskog sustava u suradnji s tvrtkom ArhivPRO.
Muzejska djelatnost	CJELOVITA OBNOVA I STALNI POSTAV HRVATSKOG POVIJESNOG MUZEJA - OSIGURANJE SREDSTAVA ZA PROVEDBU	Putem programa Investicijske potpore od Osnivača potražujemo sredstva za neprihvatljive troškove Fonda Solidarnosti, a koje je nužno osigurati tijekom 2022. godine za nesmetani i kontinuirani proces privođenja objekata (palača) HPM-a svrsi za muzejsku djelatnost odnosno stalni postav	Putem programa Investicijske potpore od Osnivača potražujemo sredstva za neprihvatljive troškove Fonda Solidarnosti, a koje je nužno osigurati tijekom 2022. godine za nesmetani i kontinuirani proces privođenja objekata (palača) HPM-a svrsi za muzejsku djelatnost odnosno stalni postav. I. za izradu PROJEKTA CJELOVITE OBNOVE KONSTRUKCIJE odnosno I. FAZU obnove iz Fonda solidarnosti NISU PRIZNATI troškovi koji su NUŽNO potrebi za pokretanje investicije. Isti se odnose na: • usluge aktivnosti voditelja projekta gradnje te • voditelja nabave. II.za izradu PROJEKTA CJELOVITE OBNOVE OBJEKATA odnosno II. FAZU obnove iz Fonda solidarnosti NISU PRIZNATI troškovi koji su NUŽNO potrebi za privođenje objekata svrsi. Isti se odnose na: • A1 / I2: Projekt cjelovite obnove zgrada (Izrada dokumentacije za cjelovitu obnovu - pod ovom aktivnošću podrazumijeva se izrada dokumentacije koja nije navedena pod Intervencijom 1, a neophodna je za ishođenje svih potrebnih akata, sukladno važećoj legislativi, za provedbu cjelovite obnove kulturnog dobra, sukladno Pravilniku)	7.248.413,93	1.963.436,52	1.771.339,92	32242 – Primat RD arhivski sustav za pismohranu u vanjskoj čuvaonici 39.040,00 kn; 32244 – Toma palete, Zaprešićanka i Drvona materijal za vanjsko skladište 12.126,09 kn; 32319 – Kunststrans, Fabina prijevoz, Drvona i Art kontakt prijevoz fundusa na vanjsko skladište 296.717,50 kn; 32321 – D-R interijeri i HDLU usluge tekućeg održavanja građevinskih objekata 155.698,95 kn; 32329 – Elbrus i Elektroinstalacije Sutlić usluge održavanja postrojenja i opreme 13.787,50 kn; 32379 – EMDA administriranje i vođenje projektom Fonda solidarnosti 165.375,00 kn; 32922- Croatia osiguranje osiguranje transporta fundusa 19.775,00 kn; 41241 – voditelj projekta gradnje za DHMZ 137.349,99 kn i Randić i suradnici d.o.o. projekt cjelovite obnove 812.500,00kn; 42212 Primat RD i Velinac ostala oprema za vanjsko skladište 7.871,06 kn; 42231 - Elbrus oprema za grijanje, ventilaciju i hlađenje za vanjsku čuvaonicu 37.462,50 kn; 45111 – voditelj projekta za gradnje za Palaču VOKR 73.636,33 kn.	Iz sredstava programa Investicijske potpore podmirili su se troškovi nužni za neometano provođenje radova konstrukcijske obnove palača Muzeja (Matoševa 9 i Grič 3), a koji nisu prihvatljivi iz Fonda solidarnosti. Najveći dio sredstava od 812.500,00 kn osigurano je od strane osnivača na II. Rebalansu za usluge ugovorenog projektiranja cjelovite obnove Palače Jelačić (DHMZ) na Griču za tvrtku Randić i suradnici d.o.o. Ujedno sredstva su korištena i za podmirivanje troškova usluge aktivnosti voditelja projekta gradnje te voditelja nabave, potom troškova vezanih za evakuaciju fundusa, uređenja i opremanja i reorganizacije vanjske čuvaonice koji se nisu mogli predvidjeti u prijavi Fonda u ožujku 2021. godine.